

## العدد ٢٥٣١ السنة الحادية والعشرون 107 2 12 19 (2 - 18)

الثمن ٣ قروش مارجة



التقارير الاولية عن المعركة



# وصول فخامة الرئيس

محيفة يومية تصدر عن

الشركة العربية للطبع والنشر بحكة المسكرت

رئيس التحرير المسؤول

فواديت كز

شكرى القوتلي

الى دمشق القاهرة عادر القاهرة فحامة الرئيس شكرى القوتل في الساعة الواحدة بعد ظهر يوم أمس وقند ودع في المطار وداعا رسيا وقد وصل الى دمشق في منصف الثالثة بتوقيت

# أو سياسة «الكماشة» المفتوحة في نبأ لوكالة اليونايند وسان

الا اذاساد قارة آسا.

اذا ساد السلام آسيا وان التعاون الى بلادم . ثم أكد من جديد

والصداقة بين شعى اليابان والصين تصمم الشعب الياباتي على عدم

الشمبية كفيلان بتحقيق هذه الغاية عادبة الصين الشعبية .

و فد تجاری مصری

الى نشكوسلوفا كيا

وقد مصرى برئاسة الدكتور محد

ابو نصير رزير التجارة لاجراء

مباحثات اقتصادية بين مصر

لندن واغ

وتشكو سلوقاكا

الجزائريين وقال انهجب يقاف نشاط المراكشيين الدين يوجهون وزير الدفاع الفرنسي عقد مؤتمرا هِ إنهم الى الجيش الفرنسي وقال صفيا في وهران اعرب فيهعنعزم الوزير ان بلاده ستقدم احتجاجا بلاده على انخاذ سياسة جديدة تجاه لا يستتب السلام في العالم

سیاست فرنسا

لمحاصرة حدود الجزائر

الى سفارة مراكش وذلك اذا استعرت مراكش فئ ببالاسلحة والعتاد والذخيرة عبر حدودها الى جيش التحرير الجزائري وقال الوزيرانة تصل الى الجزائر . ١٥٠٠ بندقية شهريا وباحتىرار وذلك القاهرة صرح مستشار الحوب وأضاف بأن الصداقة بين البلدين طوال الاشهر الستة الماضية عبر الاعتراكي الديمة إطى في البيان تزداد نموا . ثم شكر الحكومة الحدو و الجزائرية \_ المراكسة . بأن السلام العالمي لن يستنب الا الصيئية على اعادتها ٣٠ ألف يا باني

مراكش لمساعدتها الوطنيين

### المؤتمر العلمي العربي الثالث يعقد قرباً في لبنام

صوت العرب دعت الاما فالعامة لجامعة الدول العربية الى عقد المؤتم العلى العربي الثالث في لبنان بين ١٧ و ٢٩ سينمبر المقبل وسيشترك فيه وفود جميع الدول العربية.

### اول اتصال حیادی بین مصر وفرنسا

### بعد العدواله الثين في على قناة السويسي

القاهرة \_ بدأت اليوم في جنيف بعثة قر نسية الممصر في أقرب وقت لمحادثات النجارية والاقتصادية وتضيف الوكالة بأن الانفاق قدتم إلثقافية بين مصر وفرنسا وتعتبر أخيرا على تبادل الفطن المصرى لموضوعات التي تقاولها المحادثات والقمح الفرنسي . وقدوصلت الى استشاف مرورها بمصر .

لساح لشركات الطيران الفرنسية الاسكندية فىالاسبوح الماضىأول حفينة فرنسية منذ العدوان الثلاثى وتقول وكالة رويتر أنه في على مصر وذلك لتنقل الى فرنسا حالة نجاح هذه المحادثات ستسافر عانية آلاف بالهمن القطن المسرى

### الدائرة بين جيش الخربر الجزائرى والقوات الفرنسية في الليلة الماضية عدة هجات موفقة استخدمت فيها المدافع الرشاشة

والقنابل اليدوية في مدينتي معسكرة

وبيادوس الواقعنين غرب الجزائر

ان الجامدين الجزائريين اشتبكوا

مع قوات البوليس الفرنسي ورجال

الفرقة الاجنبية في ممركة حامية

الوطيس استعرت زهاء ساعتين

وتغيد التقارير الاواية الصادرة

أمس عن مقر القيادة العسكرية

الفرنسية في الجزائر ان اثنين من

رجال الشرطة الفرنسييز قد أصبيا

وتقول وكالة الصحافة المتحدة

بجروح خطيرة من جراء الهجوم الذي قام به الجامدون على أحد مراكز الشرطة الفرنسية في مدينة معسكر مالق تقع على بعد . ه ميلا چنوب شرقی مدینهٔ وهران .

# استقلال افغانستاله

أقمرن كابل استعراض عسكري عناسة الديد الباسع والثلاثين استقلال افغا نستان وقد غصت لعرامج بالمراملين اللانانية لذيرشهدوا الاستعراض في الوقت الذي كانت تحلق فيه الطائرات الافغانية مزطراز ميج ١٥ الروسية

## اول محادثات بين فرنساو اسبانيا

محادثات تخص لدسما وهي المحادثات وقد صدو بيان بعد الاجتماع

الاولى من نوعها بعد الحرب العالمية يقول أن المحادثات عالجت المسائل الثانية . وقدمثُل فرنسا في الاجتماع الاقصادية كما تطرقت الى السياسة وزير الدولة في وزارة الحارجية الحارجية .

### اكتشاف آثار هام في سوريا ٠٠ أول آثار هامة تكتشف في مدى مائة عام

# اتفاق سرى جداً ???

بشأته المشكلة القرصة وصل الى براغ فى تشيكو سلوفاكا اليقوسيا ريطانا قد بدأت هذه الاتصالات مع كلمن اليو نان و كامندحوالي صرحت المصادر في لندنامس ثلاثة اسابيع وتفت المصادر إن الاتصالات لاتزال مستمرة بين

البريطانية العالمية مانشر في صحيفة الحكومتين البريطانية والبونانية البحث امكان عقد مؤتمر ثلاثى وصائداى تايمز، البريطانية عن لصفية مشكلة قبرص . . وكانت وصول بريطانيا واليونانالي تفاق سرى بشأن مسألة جزيرة قبرض وانه قد اصبح الآن من الميسور الوصول الى تموية لمذه المشكلة عن

طريق مؤتمر دولي قبل نهاية العام

العالى ما د السا

وكالة الشرق الأوسط تم أمس اكتشاف آثار هامة في منطقة , عيزدار ، التي تبعد . ٧ كاومتر غربي حلب ، فقد توصلت

أعمال الحقر التي تقوم جا مديرية الآثار في هذه المنطقة الى اختراق عدة طبقات من الارض وأول هذه المكتشفات من العهد الاسلامي

وترجع الشالئة والاخيرة في خليات الحفر الى العداليو نا فوقد عثرف الطبقة الاخيرة علىجرة نحاسبة م ١٠٧ قطمة من التقودالفضية التي

ويلنيا العبد الروماني .

نقش عليها ناديخ القرب الأول

والثاني قبل الميلاد. ووصلت أعمال التنقيب الى الطبقة والآواميه و فظهرت آثاد

قلعة ضخمة منحوت على أسوارها لوحات كثيرة وعبر بداخل القلعة على أسد ضخم من الحجر البازاتي يزن ثمانية أطنان وعليه نقوش ويرجح الباحثون وجود أسد

عائل في القلمة ويرجع تاريخ هذه الآثاد الى القرنين السابع والثامن قبل الميلاد .. حيناكانت توجد في منطقة الشهال بسوريا عدة عالك , آراميه ، مردمرة في التاريخ

بغداد \_ ذكرت محيفة صانداى لاجراء محادثات حول الملاقات بين تاعر البريطانية في عدما الصادر أمس عن المارشال تينو رئيس الجهورية الوغسلافية بأنه سيساقر الى وارسو في شهر تشرين الاول الحزب الشيوعي السوفياتي عند القادم ( سبتمبر ) لعقد أول اجتماع اجتماعهما فيرومانيا فيالشهر الماضي.

> الحزب الشيوعي البولوئي . وأضافت الصحيفة تقول أن

### المارشال تيتو يعقد أول اجتماع له فى وارسو

البلدين . وان المارشال تبتو قد محث موضوع زيارته هذه لوارسو مع المسيو خروتشيف السكراتير الاول رسى له مع المسيو جناوكس زعم

> الماريشال تيتو سيكون على رأس وقد يوغوسلاني يسافر الىوارسو

ان نخفيص قيمة الروبية أن يكون الملاج لما تلاقيه الهندمن صعوبات

بحاه العملة الصعبة وأضاف الوزير بأن المجركان نتيجة لما المتوردته ذورين مندوب الاتحاد السوفيق قد عادض مشروع دالاس على أساس الهند لمشازماتها الصناعية الضخمة ومشاريع النقل. أن روسياً قد تتعرض لخطر الهجوم المعاجى. وذلك عنســـد ما قال ان الهجوم قد يأنى من عدة انجاهات وأوضع بأن مشروع دالاس لا بشمل قواعد حلف الاطلس وحلف جنوب شرق آســـيا والفواعد ژور دمشق الحرية في افريقيا والشرق الاقصى وغديرها من البلدان ومع

> ويقول المراقبون أن الاقتراح الذي تقدم به الغرب في الأسبوع الماضي حول وقف التجارب النووية لمدة عامين هو من بين التسهيلات الرئيسية الهادقة الى اقتاع الروس للموافقة على عقد اتفاقية مبدئية

> لمشروع دالاس قان أحد البنود في المشروع الغربي الشامل لمزع السلاح

تسمح بالتفتيش البرى على القواعد الني لم بشملها مشروع النفتيش

وتعتقد يعض الوفود الفربية أن روسيا متجد صعوبة في رفض هذه التسويلات في الحال وخاصة أنه منجري قريبًا منافئة قينية نزع القسلم أمام الجمعة العموم للآمة المتحدة في دورتها القادمة .

### و تقول وكالة اليو نايند برسأن لنزع السلاح وكان قد قدمه لمؤتمر مسسروع مستر دالاس الخاص لندن في الثاني من اغسطس الحالي بالتغتيش الجوىسيكونمن النقاط المسترجون فوستر دالاس وزير الرئيسية في المشروع الغرق الشامل الخارجية الامريكية ، وكان المسيو

تفاصيل جديدة عن: المشروع الغربي الشامل لنزع السلاح

مشروع الاراضى المفتوحة ٠٠بعد السماوات المفتوحة

آخراخبار

البوليس في مدينة ممكره الواقعة في المدة الأخيرة .

مدة ساعت بن وانزل الوطنيون تاربينا فقتلت اثنين من الجيش خسائر فادحة بين الفرنسين كما الفرنسي.

في نبأ من القاهرة ان مائتمن دمروا المراكز الثلاثة وذكرت الوطنيين الجزائريين شنوا مساء المصادد الفرنسية أن هذا الهجوم امس مجوماً على ثلاثة مراكز هو اكبر مجوم قام به الوطنيون في فربي الجزائر وقد استمر النتال وشنت هماعة أخرى من بين الوطنيين والقوات الفرنسية الوطنيين الجوائر بين هموماني مديئة

# معركة الجزائر

### نقلا عن المصادرالي يعتمدعلها ولندن أن الغرب سيقدم مشروعه الحاص بالنفتيش الجوى والبرى بعدأن ادخل عليه تعديلات وزئية فمحاولة جديدة للحصول على موافقة الروس للخطرة الأولى لنزع السلاح

وكالة اليو نابتدوس

ذكرت وكلة أنباء اليو نايندوس

ويعتقد الدبلوماسيون في لندن أن المشروع الغ بي قد يتغلب على معادضة الروس الذين يعتقدون انه في الامكان مهاجمة الانحاد السوفيتي من المناطق الني لم يشملها مشروع المستر دالاس الحاص بالتفتيش

و تفيد الانباءانه يتضع من المشروع الفرق الشامل لنزع السلاح الذي فرغ من اعداده منذ وقت قريب جداً والذي مازال سريا يتضع منه أنه فى الامكان الاتفاق على مشروع للنفتيش البرى خارج نطاق مشروع

وتضيف هذه الانياء أن هذا المشروع سيكون من بين التقاط ارئيسية التي ستعرض على بساط البحث عند ما يجتمع مجاس حلف الاطلس في باريس اليوم لبحث المشروع الغربي الكامل لنزع السلاح ذلك المشروع الذي ظل موضع نقاش بين الدول الغربيــــة منذ

### تفاطع اسرائيل وتغلق جميسع فروعها فيزا القامرة قررت احدى الشركات تحت طائلة العقوبات الني ينص

شركة ايطالية كبيرة

الإطالة الكبرى وقف تعاملهامع عليها قانون المقاطعة بعد أن تبين اسرائيل وقدمت للكتبالمصرى له أن الشركة فروعا في اسرائيل لمقاطعة امرائيل جميع الوثائق وغيرها من الاسواق الغربية وبين والمستندات التي تثبت محة هذا اسواق اسرائيل. وقد قررت الشركة الإطالية القراد . وكان المكتب المصرى اغلاق جميع فروعها في اسرائيل. للقاطعة قدأ تذرهذه الشركة بوضعها

### النداء الذي وجهه

### رئيس اتحاد الملايو الجديد

الذي سيصبح أول رئيس لانحاد الملايو بعد استقلاله في أواخر هذا الشهر وجه نداء الى سكان الملايو لنل مجود آخر لاقتلاع جذور الارما بينمن البلدو قال ان الارهاب لاعل لما بين التموب الحبة للحرية وان من المؤكد أن لاعل له في اتحاد الملايو المستقل وقال. أنه ينبغي بذل كل مجهود القضاء على

لتدن \_ وجه الاميرعبدالرحن بقايا الارمايين .

# 653

The fact that the same

### بعد الحرب العالمية الثانية . . .

لتــ من ـ أجرى الوزيران الفرنسية ومثل أسانيا وزير الفرنسي والاسباني في انسبارتيان خارجيتها ،

## الكهوف التي

### تصنع الننابل اا

لندن \_ عثرت قوات الامن في برص على أجهزة لصفع القنابل عندا كانت نفتش الكهوف والمحاجر جنوبى نيقوسيا وقد جرى هذا النفتش عقب اكتشاف عدد من القنابل في مدرسة قريبة من العاصمة

### وزيرالمالية الهندى يقول الروبية الهندية لم تخفض

لندن- أعلن وزير المالية الهندى وأن الامر ليس بسبب الركود بل ف البرلمان بأنه لم تنخفض قيمة بسبب النطوروالقدم. وقال بأنه لروبية الهندية وقال الوزير أيضا لابد من استقطاع بعض ما خطله و نامج الخس سنوات الافتصادي وأن على البلاد أن تركز جهودها لنقدم صناعة الحسديد والمناجم

بعثة برلمانية باكستانية صوتالعربدتصل الىبيروت أن الموظفين الرسميين امتنعوا عن التعليق عن امكانية ضم هذه القواعد

فى أواثل شهر سبتمبر القادم بعثة رلمانية باكستانية مكونة من ه أعضاء في طريقها الى دمشق في زيارة رسمية بدعوة من البرلمان

وستعود البعث الياكيتانية الى بيروت في ١٠ سبمبر وتابع مرما الى لندن للاحتراك فالمؤتمر البرلمانى الدولى الذى سيعقد هناك في ١٢ سبتمبر المقبل .



1 VO EY 1 . .

Edward.

الجنب المصمقة الجنب الإسدانية الميتد المسماط مالة الديدة الماكسطة مان الديد الأسيام السيار الأدوا

٢ الرآل الكرم سن سودتى

( اللبامة والطا ق ) تلاوة الشيع كامل وسف البهيتمي ٧ حديث الصباح في سبل الحياة للاستاذ ايراهيم

الثورى ١٠ ٧ موسيقي اطارق عبد الحكم ١٠ ٧ تصرة الأخبار الاولى

۳۰ ۷ موسیلی وظید

٥٠ ٢ الارال الكرع من سورة

( القدس ) علاوة العبغ عبد الباسط عبد العبد ٣ ٣ زاوة العمة يقدمها خيس

سو يدان

عيداً ٢ ٠٠ ٣ نصرة الاخبار الثانية

٣ في موكب العلم لويس برايل كعيها عدنال ور الدين اخراج عجد فنب

 ٨ حديث اوهية وغلالالستاذ مدالدوس الانسارى

 أذانالمشاء ومتعقات مخارة ٠٠ A القرآن الكري من سورة ( النتح والطارق والفجر) تلاوة الشيخ طه الفشني

٠٠. ١ نعرة الأخبار الثالث

٠٠ ١ يريد المستمع يقدم

١٠ ١ موسيق وأناشيد

موجزانباء اليوم ٩ موسيقي وأناشيد

١٠ ير المج البرعي وخام

التشريفات الملكمة

أذاع راديومكة المكرمة ما يل: المتصر مغير لبيا السابق لدى حكومة جلالته والذى عين أخيرا تشرف بالسلام على حضرة وزيرا للدفاع فالمملكة الليبة وقد صاحب الجلالة الملك المعظم بعد تفضل جلالته فدعاء لتناول طعام عصر يوم أمس في قصر الحوية العشاء و نال من جلالته كل عطف العامر سعادة السيد محمد الصديق واكرام

وكيل وزارة المواصلات فحاج الطارات غادر جدة صباح أمس سمادة

الشمخ عداقه السعد وكيل وزارة

الصحة الجليلة الموقرة عن الصيدليات

مرضام . فبذا لو أمر معاليه

أيضا بالمناوبة في هذا النعطيل أو

الغاثه بتاتا ليضيف يدأ جديدة لي

ماذا تعرف عن ٠٠٠ ?

الاسلام في المانيا

عطة الاذاعة الجديدة

المسؤولية المشتركة

الشاعر التونسي عمر السعيدي

المرجوم الثاعر احمدكايلي

العرب والتقدم العلبي

العلاقات بين العرب والحبشة

دور الاذاعة في توحيد الكامة

ان مجلة الإذاعة تقدم لك هذه المواضيع الشيقة

وغيرها من المواضيع في العداد الجديد الذي

سيصدر قريبا

المواصلات قاصداً الى الرياض رافقته السلامة . اجتماعيات قدم من الفاهرة أمس الاستاذ عباس فائق غزاوی مدیر مکتب الاذاعة بالرياض؛ فنرحب به . الصيدليات يوم الجمعة نشرنا في عدد مضى من هذه الجريدة بيانا مسها من وزارة

الليلية التي تفتح أبوابها لحدمة الجهور فيالليل، أسوة بما هو واقع في البلاد الأخرى ولا شك ان هذا يت الله الحرام . الاهتهام من وزارة الصحة برعابة الشعب العربى السعودى يقابل بالشكر والتقدير ، وهو ليس بغريب على نشاط معالى وزير الصحة السيد الدكتور رشادفرعون ولا بكثير على همته العالية وهو

المعروف بكفاءته واخسلامه VV-1-77 3 ومقدرته . بل لقد دعانا ذلك أن ۱۲۹۷ دخن نلفت نظر وزارة الصحة الموقرة ٧٦ فول الى موضوع عائل ، هو تعطيل ١٧٩٧ فدة الصيدليات يوم الجمة ، ذلك بأن ٧٧ بضاعة تعطيل مخازن الأدوية والصيدليات ما كلها يوم الجمة ، فيه , تعطيل، لصحه الناس ؛ وخطر على أرواح

مدينة حدة

لشكين الشوت من مراولة المبارياء مع بعضها فشكراً للادارة لمذكورة تعنى وزارة المالية الجليلة بتوفير وسائل الراحة لحجاج بيت بدأ اللمب في الساعة العاشرة الله الحرام على مختلف طبقـاتهم من جانب الوطن بطلعات منظمه وأجناسهم ولهذا فقدقررتانشاء ولكن من سوء الحظ لم يتحصلوا مدينية جديدة لحجاج الطائرات على نتيجة حيث أن دفاع الشاطي. سكون مقرها على الارضالواسعة كان مسيطراً على الكرة وأفراد الممتدة شمال المطار مبنية على أحدث الوطن هم الذين أخذوا يطيشون لمراز ومزودة بكل وسائل الراحة الكرة من جانبلاخر بدون قائمة والرفاهية ، وسيخصص الدور واستمر اللعب وأخذ الفريضان الأولءنها للبان الحكومية المتعلقة يتصارعان كل منهما محاول الحصول بالاشراف على شئون أو لئك الحجاج على النتيجة المرضية ولكن بدون كاستكون الطبقات النالية لسكني جدوی . . وعلی اثر تمروة کرة الحجاج بما يكفل لهم الراحة من الظهر الأين الشاطيء عا تدبب وارفاهية ، ومنالطريف أن الأجر فى ذلك معركة أمام مرى الوطن المة راذلك زميدالفاية اذليس الغاية احتسبت ضربة جزاء ( بلتي ) من وراثه ربح أو استغلال . سجل اللاعب يحي الاصابة الأولى ولکنه تضحیهٔ کبری کا هو شأن لصالح الشاطي. . . واستمر اللعب الحكومة دائما في هذه النواحي أيضا بحاس وشدة منجانب الوطن المتعلقة بالمصلحة العامة ، وعلى أمام هدوء واتقــان من جانب الأخص ما هو متعلق منها بحجاج الشاطي. وانتهى الشوط الأول

وفي الشوط الثاني غيرالشاطي. البضائع والسلع مراكز أفراده حيث أخـذوا الواردة الى ميناء جدة ينظمون الطلعات دون أن محصل الوطن على فأئدة .. ومضى من الباخرة ااطائف من السودان الشوطالثانى عشرون دقيقة أحرزفها اللاعب محود الاصابة الثانية لصالح الشاطي. . . وهنا بدأ الوطن ينضم طلعاته وهجاته ولكن دفاع الشاطيء كان يقظا . . بتى من الوقت شى. بسيط والوطن لم يتحصل على نتيجة فا الداعي؟ الاهمال من أفراده . سيطر الشاطئ. على الكرة مرة أخرى وأخذوا يتبادلونها أمام الوطن وأخيراً مرد اللاعب عزيز الكرة للاعب سماره سجل بهما الاصابة الثالثة والآخيرة لصالح

باصابة واحدة اصالح الشاطيء .

١- آل المطيوري وآل الكالو يشكرونكل من تفضل بموساتهم في فقيدتهم بالحضور شخصيا اوبرقيها اوكتابيا ويسالونالله الابريهم مكروهافي

٣- محد بالطووعبدالرحن بخارى وعبد الكريم حبيب وآل مختار وابراهم حسن عبدالواسع يشكرون كل من واسام في فقيدهم منصور بالطو سواءا من حشرمهم بالذات أورقيا أو كتابيا سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحته وان لايريهم مكروها في عزيز لديهم .

فهد بن سعود الكبير

غادر جدة أمس سعادة السفير السعودى لدى الجهورية السورية غادر جدة أمس سمو الأمير الديخ عبدالعزيز بنزيد قاصدا الى فهد بنسعود الكبيرةاصدا الرياض مثق بعد أن تشرف بالسلام على رافته السلامة . -ضرة صاحب الجلالة الملك المعظم.

في الرياضة

الشاطي، يفوز على الوطن بـ٣-٠

السفير السعودي

في دمشق

الوطن والشاطي. كلاهما في قد أنزل اللاعب ( محجوب ) وهو لا ذالت ادارة الشئون الرياضية مستوى بعضمهما محيث أن الوطن تبذل بجهودا لرفع مستوى الرياضة كان لاعبا بأفراد وطنيين متثمين في هذا الوطن حيث ان حضرات المشولينها يبللون قصارى جهدهم اليه . . بحانب الشاطي . الذي كان

والى اللقاء . . .

RELATIONS DEPARTMENT

السفير السعودي

في بيروت

مدالمز والكحيم السفير السعودي

في لبنان قامداً الى ييروت بعد أن

تشرف بالسلام علىحضرة صاحب

الجلالة الملك المعظم رافقته السلامة

لس متما اله . . فهنينا الشاطيء

غادر جدة أمس سعادة الشيخ

SESEARCH LIBRARY

معنوق شلی

المحكمة الشرعية بمكة

إ - تعلن العصوم ان عمر بن عبد الرحن تقدم اليا طلبه اثبات علكه لكامل الدار الكاتنة عحلة المنفلة القرائمة على الارض وقف بيكر باشاا لمشتملة على مساكن سفلية عنافها الشرعية المحدودةشرقا الدار ملك نياز الدين البقالي وغربا السكة الغير النافذة المتصلة بالسكة الشامية ويها الباب وشاما السكة

ماجن المشتملة على مساكن سفلية شهر من تاريخ نشره .

النافذة الموصلة الى السكة العامة وبها واجهة الدار وعنا الدار ملك عبد الغني بخارى وطلب حجة استحكام بذلك فكل مناله معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من \_ تعلن العموم أن بشهر بن على موسى الجزار نقدمالها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المسفلة خلف بركة معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة

يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من

مساكن سفلية بعنافعها الشرعية المحدودة شرقا الدار ملك فاثق غزاوى وغربا السكة الثاقذةوشاما

عنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة الثافذة وبها بابان وواجهة الدار وغربا ملك عبد الله كمكي وشاما ملك احمد بادريس ويمنا ملك عمد بالى التكرونى وطلب حجة تحكام بذاك فكل من لهممارضة

تاریخ نشره . ٣ \_ نعلن العموم ان عبد الله بن ابراهيم الزبير تقدم اليها بطلب اثبات تعليك لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول خلف بيان مكة المكرمة المشتملة على الدار ملك فائن غزاوى ويمناملك داخل بن صريد الحربي وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له

الوك\_لاء محمد فاضل عبدالة عرب بجدة شارع الملك عبدالعزيز عمارة حسن بكر- تلفون رقم ٢٧٧٠ قسم البواخر

مناقصة انشاء دور

تعلن امائة مدينة الرياض مناقصة انشاء دور علوى مكاتب

فوق صالة الاجتفالات بقصر الماك بالدرمساحتها ١٠٩٠ ويمكن

الحمول على المراصفات والرسومات من المكتب الفني بدار

الاماة مثال دفع مبلغ ٣٠ ثلاثين إربالا لصندوق امانة مدينة

الرياض وتحدد آخر ميعاد لفتح المظاريف يوم السبت ٥صغر ١٣٧٧

شركتابو اخر بنلاين المحلودة

رغبة منها فخدمة مذه البلادعلي أساس المنفعة المتبادلة قررت ان

تجعل سير بواخرها التي تشحن من اليابان وهونكونغ وبنكوك

وسنغفورة وكولمبو وعدن الىجدة في طريقها الماور با وبالعكس.

كولمبو عدن جدة

BEBALBNACH

BENVENUE

اسماء البواخر طوكيوكوني يركوهاما بنكوك سنغفوره

بنال بناخ ٠٠ ٨-٨-٧٥ ٥١-٨-٧١ ٢٤-٨-٧٥-١-٩-٧

بنونيو ٠٠ ٠٠ ٤ - ١-١٥٥٧ - ١ - ١٥١٧ - ١-٧٥٧ - ١ - ١٠٥٧

بنرئيس متشحى من اليابان وهو نكو نغو بنكوك وسنغفوره

بناتو ستشحن من هو نكونغ وبنكوك وسنغفورة وكولبوفي

مواعيد سفر البواخر من اور با الى الشرق بطريق جدة سنعلنها

وكولمبو في سبتمبر ـ اكتوبر و صل جدة ٥-١١- ٥٧

في اكتوبر - نوفير وتصل جدة ٥٧-١٧٥٥

يسر نا ان نعام حضر أت التجارو الجهور الكريم ان الشركة المذكورة

المنافر المالية إن تفصيل الفستان وموديله هو المهم! تفضلوا وشاهدوا أجمل تشكيلة فساتين كوكتيل ولباس بعد الظهر أحدث الموضات لأشهر المصممين

وصلتنا في هذبن اليومين

وكذلك وصلتنا البدلات المشهورة في العالم كله ما يسبى « اغسل والبس »

وهو آخر ما وصل اليه الفن والعلم ـ لا لزوم للكي قط .. بل اغسل البدلة بالما. وعلقها لتجف والبسها حـــالا !

الذوق السليم والافضل والاميز عنواننا

تفضل وشاهل ذلك بنفسك

ويمكن أخذ طلبيات خاصة للبدلات

معرض الكاروسال فىجدة

عودة الى الشعر المنثور ..

يسرع في الانتاج لان الدنيا من

حوله تجرى وتوشك ان تقطع

أنفاسها ولكن الاديب محتاج الى

ان يستأتى ويستأبى الى ان بجد

ويكد ومحتمل صنوف العذاب

توقفت عند هذه العبارة طوملا

وهي لاحد عباقرة الادب ممحولت

نظرى ال محيفة الصباح لاجد

كان المقال لزميانا الأديب

عبدالكريم نيازي وكان قدحلفه

على أديبين معروفين والحقهم إبثالك

هو الاستاذ أبو تراب الظاهري .

منجة وبينه وبين الآخ الاديب

عبدالله الدارى من جهة اخرى .

وهدأت المركة ليبدأ هامن جديد

زملاءه الناشئين قد حاجوه في هذا

أتهرب منهم ثم عاد واثار المعركة

انی اود أن اقول لصاحی

ان الشعر بمعناه الصحيح هـــو

الكلام المقني الموزون الباع غالبا

عن المور الجيلة والخبال البديع.

غير مقنى ولا موزون يسمى نثرا

بديعا وايس نثرامشعورا أوشعرا

منثورا واذا كان في اصطلاح

الغربين أن الشعر همو البكلام

النانج عن الاحساسات والشعور

فلن يعنينا قولهم شبئا ونحن العرب

ومتى خرجنا عن بيئتنا وقلدنا

والمدكان صاحى في غني عن

, لقد كتب الاستاذ السرحان

عن هذا الفن كلاما ليس همو من

أهداف الفن الخالص وليس هو

أليس مذا كلام لا يستند على

هذه نقطة والنقطة الاخرى

مي قوله و أن هذا شعر سيخلد تماما

وسرعان ماترجع هذه التيارات الى

لان هذا الشعر يصور العصر ويتحدث ببساطة وانطلاق ويسير ف ركب الحياة الحديثة .

ماهذا يا أخ أتريد ان تقول أن الشعر العربي لا يتحدث بيساطة وانه لايسار ركب الحياة انك مذا

تأخذ بيدالشعر العرى الى الحضيض ان الشعراء وحده قادرون على

ان الشعر العرق صالح لمكل

ويعودالنيازىفيهاجمالاستاذأبو ترابالظاهري قيقول:

« والغريب ان يطل علينــا الاستاذ ابو تراب الظاهري بكلمات

صور بيتهم .

زمان ومكان.

دليل على أن صاحى لايستأنى في

تهجمه على الاستاذ حسين سرحان.

فهو يقول :

من دعامة الأدب ، .

كتابة مقالاته . .

طريق النور والمعرفة

الغربيين كنا بمثابة معاول تهدم

صروح الادب العرق الرقيع .

لنا طابعنا الشمرى الخاص.

ومعنى هذا ان الشعر متى كان

في غير هذه الصفحة .

وأعد عمله هــــــذا خطئا لان

لقد كانت المعركة بيثى وبيئه

مقالا فيه صدى لما قرأت .

لخرج أدبه كا ينبغي)

(ليس الاديب عشاجال ان

### أصداءالشاطي،

ردد اللحن معي يا هاجري انني اليوم أسير الذكريات واسترح فالشاطيء المهجور من بعدك اشتاق للقيا الامسيات

مستعيداً حلما عني خيا الف الشدو فني مهنا ثبت من وجدی أستاف به لحوى الأمس وآمال الصبا موضع في أضلعي لما يزل يسمع الروح نشيداً عذبا

كان لى بالأمس بقيا من هوى مهنا صفت لحونی باسما لا أرى حولى من أمسى هوى فأنا اليوم على الشط غريب

كأن لى يا بحر بالامس هنا صاحب ودعته عند المنيب

محدصالح باضطم

مااجمل هذه الهواية . . ومااجلةائدتها . . لو نظمت في 🧣

انلديناهو اةطو ابعولك اغابهم لابحمعون الطوابع الاللنسلية والماهاة ما بين الاصدقاء . في حين ان هذه الهواية تدفيك للنقافة العامة وتثيرك للنطلع الى احوال العالم تاريخيا وعمرانيسا مناسبات تاريخية وسوف تخنارها من كل بلدة في العالم لتجد

الى الدعاية والى رفع مستوا باالنقافي . .

قبرص

اسماءالفانن عدنان شاکر \_ حمادہ شاکر

محداً مینخوجه ؛ قاسماً رشدالملایو ابن صالح الوهایی .

واسمع الموج ينادى مرحا أفقاً لا زال عنا في سبات ما علينا لو هتفنا ساعة والحياة الحبوالحبالحياة، فيه من أمسي وميض حالم وهو في يومي يشدو طريا

قدتوارى اليوم في طي النحيب وأرانى اليوم أخطو في وجيب

بلادنا وانتظم الهواة في ناد واحد . . كما يفعل معظم الهواة في بلاد العالم الراقية ...

واقتصاديا وجفرافيا وسياسيا فلديك مثلاطوابع صدرت في

ومكذا تستطيع ان تكون بحوء من العاو ابع من مختلف البلاد يجمعها موضوع واحد . . اوعصر معين ويجب الانسى ان الطوابع من انجح وسائل الدعاية في العلم . . ومااشد حاجتنا

عرى وأخوه حسين النورى ؛ يوسف عمر خان ؛ عبدالجيد ملا ؛

زکی حسن حکم ؛ احمدرمزی قدح منصور وعرح بن عطار ، راشد ابن على البنيه ؛ سراج الدين الدجائي سعد محمد شعیی ؛ صالح سعید ؛

عبد العزيز وحمد وعبيد الله العلي العجروش ؛ عبدالله الحد الديان ؛ محمدالعبدالله الضبيان وغيرهم .

هذا وقد فاز في حلول مسابقة (الخربيه)كل من عصام وعمد عبدالباسط؛ عبداللطيف محدحسين عثمان وحسین لنجاوی ؛ وهیب

تصدر کل اثنین وحمیس

تمثيلية من واقع الحياة - ابطالها من المدرسة والشارع..

🚽 تأليف الطالب اسماعيل حسن غسال 🦒

ايطال الرواية الرحيم . على وعلى حوالي . . محد: طالب معذب يعيش بين التقاليد العتيقة في النربية ماخلاف ١١٠٠٠ . . وبلاقي عنت الاصدقاء . .

عن الحياة المتطورة .

عزت : أحد ابناء الطبقة

الراقية وصديق مريف للطالب

الفقير المعذب ومحمد ،وهو طالب

عديم المئولةاي اعزب.

يعترف بالنور .

الفصل الأول:

المسيد الأول:

المنظر: ( غرفة بسطة

ومتواضعة جداً منغ في منزل

الطالب محمد ويرفع الستار لنشاهد

محمد يذاكر فى كا تاب لغة انجليزى

محد hence ... Hence عد

hence ومن ثم . ( يكرر ذلك

صوت مسموع . ) ( وفي هذا

الأثناء يدخل عليه المعلم سليمان

خفيف الظل.

محد (يتنبه) أهلا يابا . تفضل المعارسليان: رجل .. أحد أتفضل ست Sit الأفراد الذين تزخرتهم هذه المعلم سليمان (ينظر خلفه الحياة عجب التفكير جداً .. وبعيد

باحثا عن الست ولما لم يجدها سأل . فين الست ياواد إللي تقول عليها ١٢

محمد : انت ، دسیت ، و یعنی ، ، المعلم سليان (مقاطع) ياواد أناست . . والله بقيت وهانت والدالطالب محمد: تمسني ياعم محمد . . ايش ما أنت شايفني ورجعي ولم تطوره الأحداث ولم قدامك جال بالبقشة والعمة . . محد (ضاحكا ومستدركا)

٧.. يابا .. هادىكلىة إنجليزية يعني أجلس . . المعلم سليان ( باستغراب )

طيب أنا قدامك المستر هتار ترطنلي بالانجليزي وإلا قالو الك إنى مسقف وأتعلت رطن الأجليز . . والله عال . محد: معليش اباأ باقد رورتك

سامى (وتهدأسر يرة المعلسلمان) المعلى المان . عدك كمتاب ليسأله عن والده وهو رجل من كتب العلوم ويفتحه ويسأل وإشكانهادا . عجايب إهادا رحمنا بتعلما . . وفي اشياء

تعلن وزارة التجارة ان التاجر عمر قاسم العبسائي تقدم اليها طالبًا تسجيل العلامتين الموضحتين ادناه .

محمد ) هادي الصورة حقت إيه؟ إيشبك ياواد بتهرج نفسك عسى ويشير الى صورةالجهاز الهضمي

والأشياء إللي موجودة في بطنه المعلم سليمان (مستفرياً جداً عجاب . . ا وكان عرفوا يدخلواف بطن بني آدم . ؟ صحيح

محد ها. يالمصارين والمعدة سليان (مقاطما )بس . . بس ويغاني أقولله إيش..

محد ( مضاطما ) ومحاولا طرد هذه الفكرة عراليابا .. لكرياعمسليان . وإنتملن تقول للدكم تورعن مية المريض بتساعده على وصف الدوابسرعة وعشان كده لازم لمايوجع واحد عنيدنا ونجيب الدكتور نغول لهعن الحالة . .

مانعرفها أبدأحتى يوم القيامة

لانها من علرينا الخاص ..

وعشان كده إنت شايف

المعلم (مقاطماشدة) . . بس

دخيك لاعيب لىسيرة الدكائرة

هادول ناس ما مرفوا شي. أبدأ

يعلم الله أنهم ما يعرفوا شي. . .

﴿ لَمَا يَقِيدُ ﴾

17. 51,00

المعلسليان: بسمالله الرحن فيه صور كثيره . . ( ثم يسأل

محد (يحلول أن يفهمه) المدارس والاساتذة والعلماء هادي الصورة باباحقت بنيآدم

والدكائره والصحيات. والله ما خلوا شيء ١ ا طيب وايش مادا المعروج؟

والأمعاء وجنبه الكيده . . دخيلك بالاهرج فاضيأنا ماأمدق ابدأ بالاقلب بلا مسارين .. لالا .. عادا شي ما يعلمه غير رينا ...

عمد . ( محاولا تبسيط الفكرة في أسه ) . . هادا صحيح ياباشي. من علم ربنا .. لكن ربنا سبحانه وتعالى لمانزل القرآن على نبيه محد صلى الله علمه وسلمامرا بالعلم وامرنا اننانتط كل شيء يهمنا في ديننا و في أشياء كتيرة من علم ربنا سبحانه

هل أنت من هواة الطوابع?

لديك صفحات من قاريخ العالم القديم والحديث . .

نزار فـــؤاد بـ علوی اسماعیل عمد بن بنیه الحازی ، هارون ميمني ، عبدالغفار بخارى ؛ عباس ملياري فكرى ؛ جوهر العبدالة ؛ عليان بن سعيد ؛ مرزوق الفيصل ؛

السيد حسين بن عبد الله المبشى ؛

١ – علامه ( ابو تاجين الاصلى) فظأ وشكلا.وارد عمر قاسم العيسائي ٢ – علامة ( ابو خيلين الأصلي) لعظاً وشكلا، وارد عمر قاسم العيسامي حسب الفوذجين الموضحين ادناه لوضعها على اقشة وملابس جاهزة يستوردها المذكور باسمه من البابان وهو نكونج باوارث وغازى درويش وخليفه

وامريكا، واوربا) فكلَّ من لديه أعتراض دلى ذلك عليه أن يتقدم به خلال المدة القانونية وهي ستة شهور ابتدا. من تاريخـــه ٢٥-٨-٧٦

تسجيل علامتين بجاريتين فارقتين

### تصدق التقاليد الهار ولدجارنا ذلك من الآثار الخالدة في العالم المعلم سالر وجعان ويخرج الاسلامى خير دليل على ذلك و بطبه تمشي . . و بعدس في واحد من المسقفين جاب له دكتور . وقبل ما يكشف عليه اليايش به .. عجايب طيب إت ليش دكتور .. قال إيش يوجعه

والفن من الوسائل الحديثة التي يرتكز عليها تقدم الغرب واذا افتقدنا هذا العنصر في موضوع ـأىموضوع كانوفوسيلة أية وسيلة من وسائل حياتنا ولم نجده فها احسسنا بعدم الارتياح اليها لأن العين الفت أن ترنو طويلا الى ما ترتاح اليه النفس لان الجال عنصر طبيعي في حاة الانان وكذلك عنصر طبيعي للفن فعليه يبني الفن وبه يتسامي ۽ لذلك أرجو من اخواني الطلبة خاصةومنشبابنا الذبن يتدافعون بمناكهم ليحاذوا موكب التقدم الفني هذا التقدم

الرسم موهبة وفن

لا تعجب حين تقع عيناك

على هذا العنوان واعذرني اذا

ابدلتريشتي بالقل لاعبر عن بعض

ما أشعر به وما يدور بخلدى من

خواطر حول هذا الموضوع..

تكوين النوق البشرى والـمو

به، وهو ليس من مبتكرات

الغرب الحديثة وانما هـو من

تراث اجدادنا القدماء وقد

امتاز الشرق بما يزخر به من

رجال بحيدون التميير بالريشة

فى لوحات فنية رائعة تشهد لهم

الى اليوم بعظمة هذا الجانب من

جوانب الفن الانسائي الرفيم

حتى الغربيين احتاروا امام هذه

اللوحات الخالدة ودقتها وروعة

خيالها وهذه الآثار الاسلامية

فماجد الاندلس كعالطلة

والفرطبة والحمامع الأموى

بدمشق و اج محل في الهندوغير

ان للفن فوائد جلبة في

عزيزى الطالب

الذى تسايره نهضتنا العلية الحديثة أن يعتنوا جذا الفنفن الرسموما يمت اليه من الفنون بصلة لان الفن تكملة للنيمة الجالية في حياة الانسان فالفن يرهف الاحساس ويسمو بالمرواطف ويؤلف القلوب بالحب والتعاون والله ولى التوفيق .

عبرالحليم رمنوى رابعة ثانوية \_ مدرسة الفلاح عكة



ليس فها اى ترابط،

وها هو ذا محكم على نفسه بأن أدبه أصبح لايستساغ . ان ابا تراب له مكانه الادية لانه رجلمتمكن مزفنه وكني. فحر عبره يمانى

# الاساليب العابثة ٠٠

شعر مثور وتثر مصعور وشعر بلا قافية

وشرود من وزن الى وزن في القطعة الواحدة ولا اقول القصيدة الواحدة ، لأن الحراء الذي جاء به ادعياء التجديد في السنوات الآخيرة ، لايجوز أن في قراءتها أر استهاعها يسمى قصيدا ،

> الكلام العربي ؛ إماتش وأما شعر ، ولاشي سوى عدي الا القرآن الكريم ، الذي موكلام الحالق لا المخلوقين، وليسكتله

قالشعر المنتور ، ان هو الا نثر ، والأسطر التي يتأو بعضها بعضاً دون أن تربطها قافية واحدة ، ليست كذلك الأثرا ولو أفسم صاحبها بالطلاق أنها شعر . . ولا بدلي من الفول بأنها نائر مشوه .

وكل ما عكن قوله ، أن تغيرالقافية بعدعدد مرالابيات كا يفعل بعض الأدباء ، وهـذا لايكون الاعن فقر فىالألفاظ أو قصر في النفس ، أو عجز عن المواظبة على أمامية الواحدة. والتيء الذي يؤسف له ؛

أن بعض المادرين على المطولات أصابهم عدوى هذا التغيير ، أو هذا القفر ؛ وهذا الحجل، من قافية الى أخرى ؛ ولكنهم من

القلة بحيث لا يذكرون ١١ من الصحفيين المقدمين ، كما أن بعض الذين عاشوا وكان لى فى تحريرها صلىم يتحفون قرآءهم وسامعهم بالشعر ولذا اختلمت مع صاحبها على الموزون المقنى ؛ ولقوا في محنة تقدير شعركان ينشره محتفياً به التقليدالاعي وأوالتجديد السمج أبلمغ الحفاوة ويلقب صباحبه فحملوا يسوقون البنا شطرات فأحرف ضخمة وبالشاعر المام غير مقفاة ؛ ويحاولون اكراهنا

على أن نصدق انها شعر ؛ وعلى الشعر وأقدر أدبه وعلمه ولكي أولتك وهو لا مصدق قول المتنى: لم أكن راضيا عن هذه القطم ولم أر في عيوب الناس عيبا التي تنشرها له الحريدة بوقدكان كنقص الفادرين على التمام مجرى تلك القطم طارنا على يضاف الى مانين المحنتين ؛ الشاعر ؛ لأن الأصل فيه أنه أو هذين الخزيين ؛ محنة ثالثة ؛ شاعر عربي مبين. أو خزى ثالث ؛ أقدم عهدا من

مصابنا في المارين من الوزن رباعيات مذيلة باسمه ، ومعنونة والقافية ؛ أو العاجزين عنهما . بأفح عنوان ، وكان منها : وانما اعنى بالحزى ؛ الثالث رقص البدر على لحن الصخور النووع الى تقليد الشعر الغربي، والخروج من هذا النزوع وهذا التقليد بمسخ كريه ، لاهوع بي ولا هو غربي ، في ال هؤلا. العابثين كحال الغراب اذا حاكى

الطاووس فلاصار طاووسا ولا بقي غراباً . النور الحالم

والارواح القرمزية والحب اللازوردي وما الى ذلك من الهذيان، كل أولئك جاء عن افتتان بريق بعض الم في الأفرنجية ، أو عن عاكاة لبص الأساليب المهجرية

کر مصطنی حمام

وهذه المجريات واذ استثنيت وارتقينا القاع من غير عمد والمتبقنا النور حبوأ فانبثق منها بعض ـ لاكل ـ منشآت الى أن يقول: ایلیا ابی ماضی و نفر فلیل من الهبولا في مزامير الأول أفرانه ، لاتماري اضاعة دقيقة تسك الحزن وللحزن غزل

والا فاقول زعم أولئك صعد القلب عليها ونزل المجرين ، جبران خليل جبران و تردى الماء فها فاحترق ا ومن الناس من صدق أن شاخت الروح بحسمي وعزت لا رى الا خالات السنين هذا الكلام صدرفعلا عن الشاعر فاذا الاميال في صدري مشت لآنه قريب الشبه من شعره ، فعكاز اصطباري تستين ا ومنهم من حسبه تزويرا عليه ؛

بقصد المداعبة أو المشاغبة. اما أن الروح تشيخ ولا وقدكان الغرض الثاني هو الصحيح ترى الا خالات السنين ، فعني عادى لا جديد فيه ولا بحديد وكنت المزود؛ او المداعب؛ او الشماغب، وقد أفلحت هذه وأما ان و الاميال، مشتفى صدره والاميال هنا مفرده ميل الطريقة في رد الشاعر عن الاساوب العائب والنقليد السخيف بعكون الياء ؛ وقد يقسع ليس بين هذا الميل وبين الميل (بكسر الى بيانه العربي الاصيل الجميل الميم) وهو المقياس المعروف ، كلما طرقت هذا البحث

أفول واما أن الأمال تمشى تذكرت ماكان يكتبه في بعض في الصدر وأن عكاراً معنويا أو الجرائد والمجلات المصرية مثذ مادیا قد وجد فی صدر آدی ؛ اكثر من عشرين عاما ؛ كاتب فاظلني لا أخرج عرب حدود معروف بعداوته للاسملام؛ الأدب اذا قلت أن هذا كلام وللقرآن ولغة القرآن. كَان فارغ، وما اكثر هذا الكلام هذا الكانب ينادى بالتخلص من مشكلات النحو والصرف؛ بأن الفارغ في شـعر المجريين

الر أنسى صحفة يومية

مصرية ؛ كان يصدرها كائب

أديب فاضل ، وتحررها جمرة

كنت أحب طاحب هذا

وذات يوم ، نشرت الجريدة

ياسماء في جبال مر بحور

قد حبسنا الجو فيهـــا فانطلق

وارتمى الشيطان في بطل الملك

ونحورا في ثنسور من زهور

نامت الامواج فيحضن الفلك

وانتشى الطاروس من ما الحلك

واستراح الظل في حجرالشفق

الهوى يذبح أشلاء النعـــيم

والمنى تلفح أفياء الجحيم

والرياح البيض تجتاح الفسق

والرؤى تقفز في وجه السديم

وثب الليل على برج الزبد

وتدلى الصبح من جسر الأبد

تكتب العربية بحروف لاتينية ومن منبعه الكدر ، نبع كتاب آخرون . معروفون بأ

اخرى شبهة به . منها ماسموه وتبسيط النحو، ؛ ومنم ا اطلاق الشعر عن القافية .

والمراد بهذا كله وبأمثاله تفكيك أوحال اللغة العربية ، ومسخها ، والذهاب بريجها لا لشيء الالانها لغة القرآن. واذااستثنيت بعضالا برياء

المخدوعين ؛ لم تجد بين أكابر الدعاة لمذه الأراء ، الاكل ملحد و كل اباحي وكل جهول..

اقول هذا لينتبه شباب الاحب فسائر اقطار العرب. وأقول بصفة خاصة لادباء الحجاز ، البلد الذي شرفه اقه بالنبوة وعاتم الانبياء وبكتابه

اهيب بساكني الدياز المقدسة أن عفظوا على لغة القرآب جمالها وجلالها ، بالتزام أوضاعها وعرفها ، وقواعدها ، وما يبتغي خصوم هذه اللغة الاأن يقوضوا دعائم الدين الذي أبلغته عي الي

يا أبناءنا ويا اخواننا ؛ ان الرباط بين اللغة والدين أوثق وأقوى ما يحكون . فلا توهنوا هذا الرباط بالاستهاع الى ذوى الطوايا الخبيشة ؛ ومروجي الاساليب العابة .

والله يهدى من يشاء الى منحلون ، رددو اندامه و ندامات صراط مستقيم ؟

# ١٩- الريال المسحور ١٠٠٠

لقد كان رمزى صف لمفتش البولس مارآه و عدد عدم معدد و المدخارة م بتونه بسلامة الوصول . وكان يلقب بتأثر بالغ؛ وبصورله مقدار تخرفه من النتائج؛ ا إلا ينهم بالعبيط ولهذا كان لابحد غضاضة في أن يرد ولكن تخوفه الآن قدرال بعدأن علم أن العامل نفسه لم يكن يتصور أن الموقف سيصل الى الكلائحة

هذا الحد؛ سيا وانه، واثق كل الثقة من عطف صاحب الشغل علمهم.. ولكنهم لا يرون مبررا لتقديم وجبة غداء كالهة لهم م خصمها من روانهم درن أخذ موافقتهم على ذلك . . فهم يعلنون تذمرهم من هذا النصرف لا اكثر ولا أقل .

ولك كف تقدر المؤسة على خصم مقابل هذه الوجية دون اشعارهم سلفاه . وعقداتفاق سابق ١٤ فلقداعتاد مندسنوات ان يقدم لهم هذه الوجبة. .ثم اوقفها منذ شهور لظروفطارئة ولكنه رأى الأنضرورة معاودة استمرارها وأما الاجورفهي في طريقها لهم كاملة وقت الانصراف كالمعتاد.

وبعد أن سمع المفتش هذه التوضحات سأل رمزي وهل أصيب أحد بسوء ، أو وقع اطلاق الرصاص فعلا. فأجابه كلا فالأمر لم يزد عن تهويش اراد به عودة المياه الى مجاريها إ وادارة دولاب العمل. ولا أكثر ولا أقل. . وعندها استدار للاستاذ حلى : يا للصدفة ما الذي عرج بي هنا. . فأجابه حلى لا شيء سوى أن تحضر . . حفلة خناقه لا اثر فيها لجريمة سوى ما تجره النرفزات. . والحاقات الطائشة . فلو علم هؤلاء الناس المتجمهرون خارج المؤسسة انها زوبعة في فنجان.. لأراحوا انفسهم من الفضول. . ثم لو علموا ألك من اصهارى وقد جثت للاطمئة ن على محمة الطهل الذي كسرت بده هذا الصباح لندمو اعلى الدقائق التي أضاء وهافى تعقيب ما يدور في المطبعة ، اذكان ذماب العال لى المخفر بحرد استنباط من الخادم؛ اما العامل المرشح لرئاسة القسم فقد أخذ طريقه الى الدار لأنه يشعر بوعكه ..

وبد أن تناول قدحامن الشاي تحرك لمغادرة الغرف. . وعلى باب المطبعة الخارجي اندسالدكتورعمديستطلع ما الخبر ليعامئن على النتيجة. . وعلى صديقه رمزي بالذات. . لأرالبواب هول الموقف دون معرر، كدأب الشائعات التي تنطلق مشوه للحقائق..

ولفدكان يبدو مضطرب الاعصاب لم يهدأ حتىرأى صديقه على أحسن ما يرام. وانتحى به جانبا لينقل اليه ما دار بيئه وبين السيدة درويشة وبحضو رمخطوبته، نازك، وصديقتها والخادمة وافهمة أنهر فض اعطاءها العنوان والكما ستزوره هنآ التحدث اليه بالذات في الموضوع. و لثلا يترك لها الفرصة في التحدث اليه في هذاالشأن. . قاطع زيارة المطبعة . وأصبح لا يرودها الإلماما . .

على كل من يناديه بهذا اللفب لأن مديقه الوحيد الذي يعتر بصد قته في هذا الوجو دهو الذي اطانه عليه في مناسبة عابثة مناسبة من مناسبات عيد ميلاده التي يقدم له فيها لعبة من ألاعيب الاطفال.

وراح روى لهم اسباب عودته المفاجئة وصدى قيفها ته العالية التي تملأ الاجد اه حولهر نيناو نبرات صوته البرية الساذجة قدل على أنه عيط فعلالانه أحذا عياة كإجاءته ولاير يدمنها الاان تذكره دائما بالمتغصات ولقد غادر أرض الوطن ونفسه قد انبسطت بالأمل بعد

انقباض واساريره تفتحت بعد تقطيب ، وفي جيوبه حفية من نقود تكفيه شهر رألو القق باعتدال كا يقول أحد العقلاه، الا أنه بسط كفيه وبدد ما في الجيوب من نقود في الشهر الأول فقط. .وخيط أمله في استلام تحويل بمبلغ آخر لم ينقطع بعد.. ولم يعبأ بالايام التي مرت به سراعا وهو خالي الوفاض. ٠٠ الا أن جرس التلفي ن عند ما دق واختطف الساعة بليفة اعادها مكامها بعد مكالمة خاطفة، وقد بدا عليه شيءمن الارتباك.

هذه المكالمة نبهته على خطر محدق به أوحالة قد تتركه في حيرة أو توقعه في حيص بيص كما يقولون..

أنها صاحبة الشقة التي يقطنها وهي تطالبه يتجديد العقد لمدة أخرى او الاخلاء حالاكما تنص صيغة العند؛ ولم يفعل اكثر من أنه استمهام الى ساعات او الى اليوم الذنى على الاكثر... ولم يكن منه اكثر من ظنه أن الايام قد ابتسمت له فهي لذلك ستجرى رخاء حفيلة بالسعادة.. دية بالرخاء مشرقة بالامل. ولهذا بسطهاكل البسط وقعد بدها متحسراً يترقب النجدة ، وأن موعد وصولها لعند علام الغيوب .

فن أن له أجر الشة، وهو الذي يبعث عر. مصا يفه اليومية الضرورية ١٤

وارخى الليل سدوله ، واحْكم أغلاق نوافذ الغرفة وراح يتحدث اليها في همس وهي منتصبة ليحافة السرير ترمقه بنظرة معبرة تفيض بالشي الكثير من الحنان ، واحست بنبرة صوته وهي تكاد نمزق نياط قلبها أسي وحسرة. . فسبحت في غيربة لم يوقظها منهاالا صدى قبقهاته العالية . . وتلفتت اليه مغمورة في دهشةوهي تقول لنفسها : ترى ما لذي اضحكه فجأة ؟ ١

### مناقصة توريداتو بيسات

تعلن وزارة الدفاع والطيران عزرغتها في توريدار بمة سيارات انو يسات ذات خسه واربعين راكب تسليم الرياض فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة الاتصال بسكر تارية لجنة المناقصات عقر الوزارة للحصول على نسخة مق الشروط والمفواصفات تلقاءمبلغ عشرين ريال والتقدم بالعطاء رفق ضان مالي بو قرر اثنين في ١١١تة من القيمة داخل الظرف المُحتوم على أن يسرى العطاء والضال لمدة خسة واربعين بوما وتقبل العطاءات حتى الساعة السادسة من يوم ١-٣-٧٧-٣- ه وكل عطاملم تتبسع فيه الشروط المطلوبة تماما بعد لاغما

### الىكبار المستوردين والتجارالسعوديين

ان معرض بارى بايطاليا سيفتنج من ٩ الى ٢٢ سبتمبر القادم وسيضم الاقدام الآنية :

الما كنات الزراعية - ادواب الانشاء -الميكانكات الخففة ادوات النجارة ما كنات الخياطه \_ المنتجات الكماوية \_الاعدة\_

 ف لى كل راغب فى السفر لحضور المعرض المذكور أن يراجع المفوضية الإطالية بحدة لعمل التسهيلات والتخفيضات اللازمة له في السفر والتنقل والخدمة والضيافة .

داران كبيرتان على الطراز الحديث ومجهزتان بالكهرباء، الاولى – واقعة في جياد بنر بليلة موقع ممتاز تحتوى على ثلاثة ادوار وفى كل دور شقتان ؛ مستقلتان بمنافعها وتصلح لسكن عالة كيرة أو مدرسة أو ادارة حكومية ،

والثانية ــ تقم بحرول في موقع ممتاز على ربوة تشرف على ميدان شآرع المنصور والشوارع العامة المتفرعة منه وعلى مادين الملاعب الواقعة هناك وتحتوى على مساكن علوية وسفلية متعددة وبرندات واسعة الارجاه وحوش كير وكراجات وتصلح لأن تكون مقرأ لاحدى الوزارات أو الادارات العامة ؛ المراجعة لدى الشيخ عبدالقادر أبو الخير بإدارة الامن العام بمكه- .

